



の学校なら往復だけで六時間ぐら
いかりますから」
「そうですよ、演奏は一時間ぐ
らいでね。でもこちらは全然わけ
隔てはしないですよ」

× × × ×
いろいろな場所で演奏もするの
で、その時々苦勞話も多くある
と思いますので、その辺を話して
もらつた。

「夏場はたそがれコンサートを
一シーズン中十回ぐらゐするんで
すけど、夕方からの演奏ですので
蚊や虫がよつてきてね、刺した
り、楽器のなかに入つてきたりす
るんですよ。」

虫は音に敏感だからすぐ寄つて
くる。それに夕立も困ります。楽
器は雨に弱い」
楽器は大変デリケートなのだ。

「それに直射日光にも非常に弱い
んです」
では冬場はどうか

「学校の講堂での演奏ですね。
寒いので手はかじかむし、音は出
にくいし、だから少し前から練習
して、楽器や手を温めてからはじ
めます」

楽器は温度・湿度にも敏感なの
だ。

「だいたい適温は23〜27度、適
湿度は50パーセントぐらゐ、それ
以上湿度が高くなればピッチがあ
がつてダメ」全く難しく扱かに

くいしろものなのである。

× × × ×
現在音楽団のレパートリーは千
曲ぐらゐあり、クラシック、ポピ
ュラー、民謡などなんでもでき
る。

「最近では府民の要求も毎日に増
えてきて、レパートリーは増える
一方、しかも芸術性の高いものを
要求されますので大変です」

私たち編集部が行つたとき、ち
ようど練習中であつた。その風景
は真剣そのもので、ぐーんと力が
入つている。

次に音楽団の職員採用について
はどうなのか、

「採用の仕方ですか、それはも
ちろん、音楽団の専門職としての
採用です。すぐ演奏できねばなり
ませんから、実戦力を要するんで
す。だから主として音楽専門過程
出身者です」

ではどんなところで演奏したり
するのか。

「厚生年金会館や府立青少年会
館、市民ホールなどです。たまに
は毎日ホール、フェスティバルホ
ールなどを利用することもありま
すが、厚生年金会館などは音響効
果もよく会場としては良い方で

す。でも、できればフェスティバ
ルホールなどで、時々演奏してみ
たいものです」

× × × ×
出張演奏や定期演奏などなかな
か多忙だが、一年のうち一番忙し
い時期はいつか聞いてみた。

「ピークが10〜11月です」ちな
みに去年(52年)10〜11月の二カ
月で44日は依頼演奏行事などに
なつていて、毎日のように演奏に
かける計算になる。「年間平均で
も月十一回ぐらゐあります」出張
演奏の申し込みは文化振興室また
は音楽団のだが、希望日は、あ
らかじめ電話で問い合わせるのがい
いそうだ。

そのほか音楽団には「府音友の
会」というものがある。それは府
音楽団をよりよく理解し支持しよ
うとする人々の心からの支援で発
足した後援会で、特典はいろいろ
ある。

演奏会の案内・練習風景の見学
会・会員のための演奏会・会員相
互の親睦会・研究会・楽器クリニ
ック・懇談会・機関紙の発行など
となつている。

「現在会員は四百五十名ほどで
す。ご希望の人は府音友の会(音

楽団内)に申し込んでください」
いろいろお聞きしてきたが、最
後に、吹奏楽団は全国都道府県ど
こにでもあるのか。

「いいえ、全国で大阪府のみで
す。政令都市では大阪市がありま
すが、京都市は交響楽団です」
全国都道府県で唯一の吹奏楽団
である大阪府音楽団……府民の音
楽文化の普及・向上にと日々努
め、その成果を収めている。

今後とも音楽団が府民の要求を
満たし、洗練された音楽団として
成長し、府民により親しまれ、よ
り愛される音楽団として一層の飛
躍を期待したい。

編集部

府音楽団第35回定期演奏会

日時 昭和53年2月17日(金)

午後7時開演

場所 大阪厚生年金会館中ホー

ル

申込み 往復ハガキに住所・氏名
方法を 明記して来る2月7日

までに〒560 豊中市服部
緑地一―七大阪府音楽団
あて

入場料 無料



小松副団長



村瀬楽長



吉岡主査



青山主査