

チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団 常任指揮者

シャー・シャオタン

Xia Xiaotang, Principal Conductor of China Philharmonic Orchestra

1981年生まれ。2006年、中国国際指揮者コンクールでゴールドメダルを受賞。サンフランシスコ・バロック・オーケストラのほか、広州交響楽団、北京交響楽団、深圳(しんせん)交響楽団、杭州交響楽団など数多くのオーケストラを指揮。現在、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者。また、北京中央音楽院の教授として、後進の指導にあたる。



ヴァイオリン

ロー・シンチン

Lv Siqing, Violin

今日の最も卓越した中国人ヴァイオリニストとして知られるロー・シンチンは、40カ国以上の世界最高峰のホールの数々でもリサイタルやオーケストラの共演で演奏している。これまでにフィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン響、読売日本交響楽団、チャイナ・



フィルハーモニー管弦楽団等とも共演。共演した指揮者にはロリン・マゼール、ヴァレリー・ゲルギエフ、レナード・スラットキン、ウラジミール・アシュケナージなどが挙げられる。ユー・ロン、ラン・ラン、ムハイ・タン、ユジャ・ワンなどとも共演を果たしている。2019年、ローはメルボルン響初めての、“ソリスト・イン・レジデンス”に就任し、中国・国家大劇院オーケストラでも“ソリスト・イン・レジデンス”に抜擢された。2016年には「ロー・シンチン深圳フーシャン国際春の音楽祭」を立ち上げ、芸術監督として活動するほか、2019年の中国国家大劇院5月音楽祭の芸術監督に再任された。ローは、中国系オーストラリア人の慈善家ディビッド・リ氏より貸与された1699年製のストラディヴァリウス、“ミス・クレスピ”を使用している。

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

「一緒に音楽をやろう!」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会、特別演奏会のほか地域に根ざした演奏活動も精力的に行っているのが特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2003年から13年までクリスティアン・アルミングが音楽監督を務め、06年『火刑台上のジャンヌ・ダルク』で第3回三菱信託音楽賞奨励賞、09年『七つの封印を有する書』で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞(以上アルミング指揮)。同09年『ハイドン・プロジェクト』で第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞(ブリュッヘン指揮)。2010/2011シーズンより6年間ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJPを務め、2013/2014シーズンよりインゴ・メツツマッハーがConductor in Residenceに就任(～15年8月)。16年9月(2016/2017シーズン)より、ドイツの歌劇場で研鑽を積んだ指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。また、04年夏からは音楽家・久石

二胡

ジャン・ジェンホア

Jiang Jian-Hua, Er-hu

上海生まれ。叔父から二胡を学び、13歳からヨーロッパ・アメリカなど海外活動を開始。1974年北京中央音楽学院に入学。指揮者小澤征爾が中国訪問の際、姜建華の演奏する“二泉映月”に感動し、1978年タンブルウッド音楽祭、ボストン響、サンフランシスコ響、



1989年ベルリン・フィルの定期公演にソリストとして招き、多くの賞賛を得た。サントリーホール、カザルスホール、王子ホールなどのこけら落しに出演。2002年9月、日中邦交正常化30周年を記念して上海大劇院で行われたリサイタルでは、中国の作曲家のコンチェルトやピアノのブルース・スタークとのジャズの世界など、二胡の新しい境地を披露し大成功をおさめた。2003年第17回日本ゴールドディスク大賞特別賞を受賞。北京の国家大劇院2008新年音楽会に小澤征爾氏とともに出演、好評を博した。世界最大級の音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ」では、東京のほか、ナント、エカテリンブルク、ワルシャワにも出演し、世界中に二胡の魅力を発信し続けている。現在、北京中央音楽学院の教授を務める。



©堀田力丸

讓と新プロジェクト「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」を立ち上げたほか、「室内楽シリーズ」等も高い評価と人気を得ている。久石讓とのコラボレーションとして映画『千と千尋の神隠し』、『ハウルの動く城』、『崖の上のポニョ』の管弦楽を担当。近年の斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

公式ウェブサイト www.njp.or.jp 公式ツイッター @newjapanphil

公式Facebook /newjapanphil 公式Instagram /newjapanphil

東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー3F

【交通のご案内】

東京オペラシティビルに直結しています。

[電車] 京王新線「初台駅」東口 徒歩1分

(京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分)

[京王バス]

新宿駅西口バスターミナル(宿41)(宿45) 約10分

幡ヶ谷不動尊下車

渋谷駅西口バスターミナル(渋61)(渋63)(渋64) 約20分

東京オペラシティ南／新国立劇場／東京オペラシティ 下車

