

第1部門 課題曲

◇1次予選

次の2曲を演奏する。尚、演奏順は自由とする。

[1] 次の作曲家の作品から1曲を選ぶ

- F. J. ハイドン： プロシヤ四重奏曲 op.50 (no.1, 2, 3, 4, 5, 6) (Doblinger) (Henle) (Peters Urtext)
W. A. モーツァルト： ハイドン四重奏曲 K.387、K.421、K.428、K.458、K.464、K.465 (Bärenreiter)
L. v. ベートーヴェン： 弦楽四重奏曲 第1番～第6番 op.18 (no.1, 2, 3, 4, 5, 6) (Bärenreiter) (Henle)

[2] 次の作曲家の作品から1曲を選ぶ

- C. ドビュッシー： 弦楽四重奏曲 op.10
E. グリーグ： 弦楽四重奏曲 op.27
L. ヤナーチェク： 弦楽四重奏曲 第1番「クロイツェル・ソナタ」、第2番「内緒の手紙」(Bärenreiter)
M. ラヴェル： 弦楽四重奏曲 へ長調
B. スメタナ： 弦楽四重奏曲 第1番「わが生涯より」(Bärenreiter)
P. チャイコフスキー： 弦楽四重奏曲 第1番 op.11

◇2次予選

次の2曲を演奏する。尚、演奏順は自由とする。

[1] 次の作曲家の作品から1曲を選ぶ

- J. ブラームス： 弦楽四重奏曲 第1番 op.51/1、第2番 op.51/2、第3番 op.67
F. メンデルスゾーン： 弦楽四重奏曲 第4番 op.44/2、第5番 op.44/3、第6番 op.80 (Henle)
R. シューマン： 弦楽四重奏曲 第1番 op.41/1、第2番 op.41/2、第3番 op.41/3

[2] 次の作曲家の作品から1曲を選ぶ

- B. バルトーク： 弦楽四重奏曲 第3番 Sz85、第4番 Sz91、第5番 Sz102、第6番 Sz114
A. ベルク： 弦楽四重奏曲 op.3、「抒情組曲」
細川俊夫： 「沈黙の花」(1998) (Schott Japan)
Z. コダーイ： 弦楽四重奏曲 第2番 op.10
G. リゲティ： 弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」
A. シェーンベルク： 弦楽四重奏曲 第3番 op.30、第4番 op.37
E. シュルホフ： 弦楽四重奏曲 第1番、第2番 (Universal Edition)
D. ショスタコーヴィチ： 弦楽四重奏曲 第10番、第11番、第12番、第13番、第14番、第15番 (Sikorski)
A. ツェムルンスキー： 弦楽四重奏曲 第3番 op.19、第4番 op.25

◇本 選

次の2曲を演奏する。尚、演奏順は自由とする。

[1] 次の作曲家の作品から1曲を選ぶ

- L. v. ベートーヴェン： 弦楽四重奏曲 第13番 op.130、第14番 op.131、第15番 op.132 (Henle)
尚、第13番 op.130の終楽章を大フーガ (op.133) に変更しても可。
F. シューベルト： 弦楽四重奏曲 第14番 D.810「死と乙女」、第15番 D.887 (Bärenreiter)

[2] 次の日本の作曲家の曲

- 西村 朗： 弦楽四重奏曲 第2番「光の波」(1992)

(注) 楽譜は、コンクール開始の4ヶ月前に、参加承認団体に送付される。

第2部門 課題曲

ピアノ三重奏

◇1次予選

次の2曲を演奏する。演奏順は自由とする。

[1] 次の作品から1曲を選び演奏する。

- F. J. ハイドン： ピアノ三重奏曲 Hob.XV-24、25、26、27、28、29
W. A. モーツァルト： ピアノ三重奏曲 K.496、K.502、K.542、K.548、K.564
L. v. ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲 第1番～第6番 (op.1/1、op.1/2、op.1/3、op.11、op.70/1、op.70/2)

[2] 次の作品から1曲を選び演奏する。

- A. アレンスキー： ピアノ三重奏曲 第1番 op.32、第2番 op.73
A. ドヴォルザーク： ピアノ三重奏曲 第2番 op.26、第3番 op.65、第4番 op.90「ドゥムキー」
D. ショスタコーヴィチ： ピアノ三重奏曲 第2番 op.67
B. スメタナ： ピアノ三重奏曲 op.15

◇2次予選

次の2曲を演奏する。演奏順は自由とする。

[1] 次の作品から1曲を選び演奏する。

- E. ショーソン： ピアノ三重奏曲 op.3
C. ドビュッシー： ピアノ三重奏曲 ト長調
G. フォーレ： ピアノ三重奏曲 op.120
Y. ヘラー： ピアノ三重奏曲 「白日夢」(1994) (BOOSEY & HAWKES)
C. アイヴズ： ピアノ三重奏曲
M. ラヴェル： ピアノ三重奏曲 イ短調 (1914)
H. ヴィラ＝ロボス： ピアノ三重奏曲 第2番

[2] 次の作品から1曲を選び演奏する。

- J. ブラームス： ピアノ三重奏曲 第1番 op.8 《1889年改訂版》
第2番 op.87、第3番 op.101
F. メンデルスゾーン： ピアノ三重奏曲 第1番 op.49、第2番 op.66
R. シューマン： ピアノ三重奏曲 第1番 op.63、第2番 op.80、第3番 op.110

◇本 選

次の2曲を演奏する。演奏順は自由とする。

[1] 次の作品から1曲を選び演奏する。

- L. v. ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲 第7番 op.97「大公」
F. シューベルト： ピアノ三重奏曲 第1番 D898、第2番 D929

[2] 次の作曲家の作品

- 武満 徹： ピアノ三重奏曲 「ビトウィーン・タイズ」(1993) (Schott Japan)

ピアノ四重奏

◇1次予選

次の2曲を演奏する。演奏順は自由とする。

[1] 次の作品から1曲を選び演奏する。

W. A. モーツァルト： ピアノ四重奏曲 第1番 K.478、第2番 K.493

[2] 次の作品から1曲を選び演奏する。

A. ドヴォルザーク： ピアノ四重奏曲 第1番 op.23、第2番 op.87

G. エネスコ： ピアノ四重奏曲 第1番 op.16、第2番 op.30

J. スーク： ピアノ四重奏曲 op.1

◇2次予選

次の2曲を演奏する。演奏順は自由とする。

[1] 次の作品から1曲を選び演奏する。

E. ショーソン： ピアノ四重奏曲 op.30

G. フォーレ： ピアノ四重奏曲 第1番 op.15、第2番 op.45

C. ローテン： ピアノ四重奏曲 op.42 (1994) (Editions Musica-nova)

C. サンサーンス： ピアノ四重奏曲 op.41

S. スタッキー： ピアノ四重奏曲 (2005) (PRESSER)

W. ウォルトン： ピアノ四重奏曲 二短調

[2] 次の作品から1曲を選び演奏する。

F. メンデルスゾーン： ピアノ四重奏曲 第2番 op.2、第3番 op.3

R. シューマン： ピアノ四重奏曲 op.47

R. シュトラウス： ピアノ四重奏曲 op.13

◇本 選

次の2曲を演奏する。演奏順は自由とする。

[1] 次の作品から1曲を選び演奏する。

J. ブラームス： ピアノ四重奏曲 第1番 op.25、第2番 op.26、第3番 op.60

[2] 次の作曲家の作品

野平一郎： ピアノ四重奏曲「冬の四重奏曲」(2004)

(注)楽譜は、コンクール開始の4ヶ月前に、参加承認団体に送付される。